

Sistema para la evaluación del grado de ajustamiento entre las competencias académicas y las profesionales en el ámbito universitario del diseño

Lluc Massaguer Busqueta
EINA, Centre universitari de Disseny i Art de Barcelona
Universitat Autònoma de Barcelona
Barcelona, España
mmassaguer@eina.cat

ABSTRACT

Presentación de un dispositivo de diagnosis construido *ad hoc* para determinar el ajustamiento entre las competencias académicas y las profesionales en titulados del grado de Diseño. Un estudio de caso en EINA, centro universitario de Diseño y Arte de Barcelona.

KEYWORDS

Evaluación, competencias académicas, competencias profesionales, grado, diseño, diseño gráfico.

Reference:

Massaguer Busqueta, Lluc (2019). "Sistema para la evaluación del grado de ajustamiento entre las competencias académicas y las profesionales en el ámbito universitario del diseño". En: *VI Congreso Internacional de Docencia Universitaria CINDU 2019*, Vigo, Universidad de Vigo.

1 Introducción

El cambio paradigmático en el que se ha situado la formación universitaria desde la entrada en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) en 2010, la ha empujado a adaptarse a diferentes variaciones: desde los objetivos y contenidos de los currículums hasta los métodos de evaluación, pasando, entre otros, por la lógica de la enseñanza-aprendizaje, la transformación entre los roles, tanto de docentes como de estudiantes, o la competencia profesional como referente en la formación (Massaguer, 2017).

La competencia se entiende, desde el presente estudio, como un conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinados, coordinados e integrados en el ejercicio profesional, que se definen en la acción, donde la experiencia y el contexto son claves, de forma que la persona, en su ejercicio profesional, tiene que *saber, saber hacer, saber ser y saber estar*.

La versión original de este trabajo se presentó, en catalán, en el *VI Congreso Internacional de Docencia Universitaria CINDU 2019*, Vigo, Universidad de Vigo. Este documento es un *postprint* en castellano.

Así, quien se gradúa ocupará un lugar en el escenario sociolaboral con una especialización profesional, en la que se tendrá que desarrollar de manera competente (Armengol, Castro, Jariot, Massot, Sala, 2011; AQU, 2009; García San Pedro, 2010; Navarro, 2013; Tejada y Ruiz, 2016).

Ante la necesidad de conocer la relación entre los ámbitos formativo y profesional, se construye un sistema de diagnosis para la actualización de las competencias en el perfil académico. De esta manera es posible detectar necesidades formativas para mejorar su ensambladura entre ambos ámbitos. A la vez, pretende que la universidad adquiera un papel propositivo en la innovación en el perfil profesional (Massaguer, 2018).

2 Metodología

Se ha empleado un método mixto secuencial, donde el método cuantitativo ha precedido a la utilización de un método cualitativo. El diseño de la investigación es un estudio de caso en EINA, Centro universitario de Diseño y Arte de Barcelona, adscrito a la UAB, que imparte el grado de Diseño desde el curso 2009-2010. De esta manera, se analiza el objeto de estudio en su contexto. Este hecho se considera relevante tanto para comprobar, ilustrar o construir una teoría o una parte de ella, como por su valor intrínseco (Coller, 2000), que puede ser transferida a otros casos (Martínez, 2006).

El estudio ha seguido principalmente el método Delphi modificado (Cabero, 2014; Landeta, 1999; Ortega, 2008), con dos rondas de aplicación sucesivas, a partir de la utilización sistemática de un juicio intuitivo emitido por un grupo de expertos.

En una fase previa, con el objetivo de obtener una muestra probabilística, se ha contactado con titulados del Graduado Superior en Diseño (título que ofrecía el centro antes del Grado) y los nuevos graduados de la mención de Diseño Gráfico de EINA (un total de 60 individuos), así como a sus empleadores (12), mediante un cuestionario en línea.

En la primera ronda Delphi se ha consultado a 19 personas expertas conocedoras del ámbito, tanto académico como profesional del diseño gráfico. En la segunda ronda Delphi se ha ampliado la muestra a 64 personas, añadiendo expertos profesionales en el ámbito del diseño gráfico, pero que no forman parte del ámbito académico o docente. El instrumento en ambas rondas ha sido un

cuestionario, construyéndose el de la segunda ronda Delphi a partir de los datos surgidos de la primera.

El primer grupo focal ha contado con la participación de recién graduados del grado de Diseño desde su primera implantación (8 graduados con diferentes perfiles profesionales dentro del ámbito de estudio). El segundo grupo focal ha contado con la intención de cerrar el círculo de la investigación, con 6 personas que ocupan un cargo académico, responsables de formación en el centro, agentes con poder de decisión en las modificaciones del plan de estudios del grado de Diseño.

3 Resultados

Se ha construido un dispositivo de diagnóstico para la actualización de las competencias en el perfil académico, pensado para poderse aplicar de manera regular cada 5 años. El sistema, a modo de protocolo, ha sido creado *ad hoc* para EINA, para evaluar las competencias relacionadas con el grado de Diseño que imparte. Aun así, no se descarta que se pueda aplicar también en otras instituciones de formación de características y contextos similares, incluso, con adaptaciones, en otros estudios fuera del ámbito del diseño.

De manera paralela a su construcción, el dispositivo se ha ido aplicando. En la definición del perfil competencial se ha llegado a concretar, entre otras, las competencias necesarias para realizar un buen ejercicio dentro de la profesión del diseño gráfico. Para que puedan funcionar como ejemplo para otro tipo de estudios similares, destacamos las competencias transversales que se prevé ganarán importancia en un futuro próximo.

Los expertos consultados prevén un aumento de la necesidad de mantenerse informado a través de varios medios, así como un crecimiento de la importancia de estar capacitado para la adaptación a entornos y contextos inciertos.

Algunas de las competencias transversales que se ha valorado que aumentarán más su importancia en los próximos 5 años son la capacidad para trabajar en equipo; la capacidad de colaboración con diferentes agentes; la coordinación, dirección y liderazgo de equipos de trabajo interdisciplinarios; la motivación para la calidad; la adaptación de la praxis al entorno profesional nacional e internacional; la atención a los cambios (tecnológicos, sociales y/o económicos) que se van produciendo; la orientación de los proyectos a valores de respecto al medio ambiente y la sostenibilidad; la valoración y fomento de la accesibilidad para grupos de usuarios y receptores con diversidad funcional; los conocimientos de los nuevos lenguajes y propuestas culturales; la capacidad para comprender e interpretar otros modos de vivir; el uso fluido de diferentes idiomas.

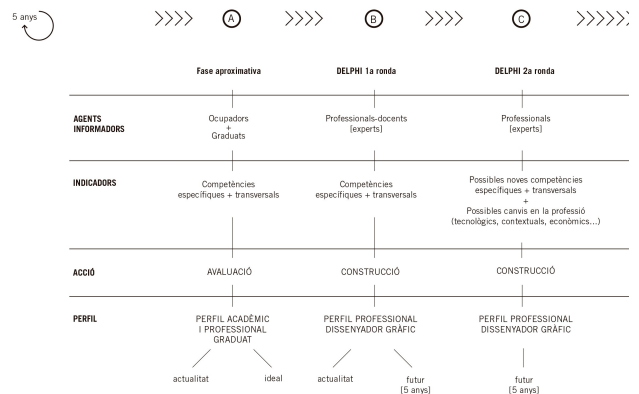


Figura 1. Primeras tres fases del dispositivo diagnóstico.

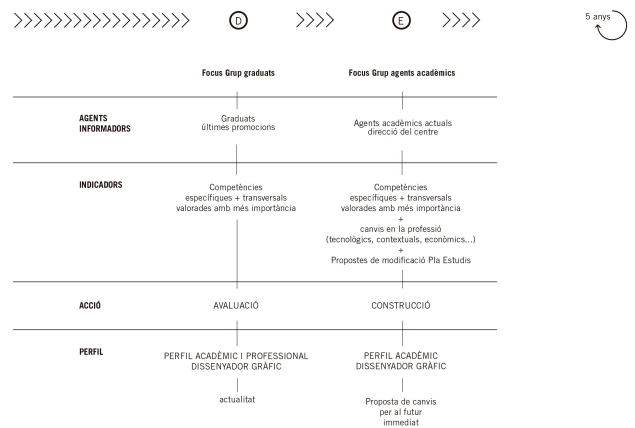


Figura 2. Últimas dos fases del dispositivo diagnóstico.

4 Discusión y conclusiones

Con el objetivo de conocer el perfil competencial previsto para un futuro próximo, nos hemos aproximado al grado de ajustamiento entre el ámbito académico y el profesional, en el ámbito del diseño gráfico, con la intención de mejorar su ensambladura. Cada una de las competencias actualmente presentes en el plan de estudios del grado de Diseño de EINA, ha sido valorada por el grupo experto entre “importantes” y “muy importantes” en el ejercicio profesional del diseñador gráfico, hecho que nos lleva a concluir que, en una visión general, la ensambladura actual es valorada por los expertos de manera muy positiva. Pero es, sobre todo, en la detección de los pequeños desajustes localizados donde la presente investigación aporta información valiosa para prever las necesidades del ámbito profesional y poder proponer cambios en el plan de estudios. Este, creemos, es un buen punto de partida para construir una nueva versión de perfil profesional que mejore las carencias que, desde el ámbito formativo, se han podido detectar.

Una vez realizada la investigación y mirando al futuro hacia su aplicabilidad, hay que valorar que la implantación de un sistema de evaluación de competencias pide cambios, entre otros, también a las estructuras educativas. Las limitaciones de tiempos de trabajo y, en ocasiones, también de formación en metodología de evaluación que tiene el profesorado, necesitarían de la creación de unidades de apoyo para el diseño y desarrollo de técnicas e instrumentos de evaluación de competencias, tanto dentro como fuera del aula (Jornet; González; Suárez y Perales, 2011).

REFERENCES

AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya) (2009). *Guia per a l'avaluació de competències en l'àrea d'Humanitats*. http://www.aqu.cat/doc/doc_74855343_1.pdf.

Armengol, C., Castro, D., Jariot, M., Massot, M. y Sala, J. (2011). El Practicum en el Espacio Europeo de Educación Superior (EES): mapa de competencias del profesional de la educación. *Revista de Educación*, 354, 71-98.

Cabero, J. (2014). Formación del profesorado universitario en TIC: aplicación del método Delphi para la selección de los contenidos formativos. *Educación XXI*, 17 (1), 109-132. <http://hdl.handle.net/11441/16394>.

Coller, X. (2000). *Estudio de casos*. Madrid: CIS. (Cuadernos Metodológicos; 30).

García San Pedro, M. J. (2010). *Diseño y validación de un modelo de evaluación por competencias en la universidad*. Tesis doctoral Universitat Autònoma de Barcelona. www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5065/mjgspl1de1.pdf.

Jornet, P., González, J., Suárez, J. M. y Perales, M. J. (2011). Diseño de procesos de evaluación de competencias: consideraciones acerca de los estándares en el dominio de las competencias. *Bordón*, 63 (1), 125-145.

Landeta, J. (1999). *El método Delphi: una técnica de previsión para la incertidumbre*. Barcelona: Ariel Practicum.

Martínez Carazo, P. C. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & gestión*, 165-193. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>.

Massaguer, Ll. (2018). *Construcció d'un dispositiu de diagnosi per determinar l'ajustament entre les competències acadèmiques i les professionals dels titulats del grau de Disseny*. (tesi de doctorat). Universitat Autònoma de Barcelona. <http://hdl.handle.net/20.500.12082/837>.

Massaguer, Ll. (2017). Relación entre las competencias académicas y las profesionales en el perfil de diseñador/a gráfico/a. *Grafica*, v. 5, n. 10, p. 95-103, abr. 2017. ISSN 2014-9298. <https://revistes.uab.cat/grafica/article/view/v5-n10-massaguer>

Navarro, J. (2013). *Universidad y mercado de trabajo en Cataluña: un análisis de la inserción laboral de los titulados universitarios*. Tesis doctoral Universitat Autònoma de Barcelona. <http://www.tdx.cat/handle/10803/134648>.

Ortega, F. (2008). El método Delphi, prospectiva en Ciencias Sociales a través del análisis de un caso práctico. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 64, 31-54. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20612981004>.

Tejada, J. y Ruiz, C. (2016). Evaluación de competencias profesionales en Educación Superior: retos e implicaciones. *Educación XXI*, 19 (1), 17-38.